# PROGRAMME

## SAMEDI 12 JUILLET

Lieux: Avignon et Vaucluse

- **Thèmes: Budget culturel. Patrimoine bâti. Tourisme**

En présence du représentant de Fleur Pellerin, ministre du Commerce extérieur et du Tourisme
Et d'un représentant du ministère de la Culture
**Atelier n°1**: Elus délégués à la Culture, Elus délégués au Patrimoine
**Atelier n°2**: atelier spécial Elus délégués au Tourisme: **Organiser des Etats généraux ou des Assises du Tourisme en début de mandat.**
**Atelier n°3**: Elus délégués à l'Economie
Avec un représentant du ministère de la Culture

**10h00:**

- **La place de la Culture dans le budget du territoire**

Le poids économique du secteur culturel. L'apport des collectivités territoriales à la Culture et au Tourisme.
L'Offre ou la demande culturelle? Pourquoi se prémunir de l'idée d'efficacité économique dans la culture.
Étude du ministère de l'économie et des finances sur l'apport de la culture à l'économie française.

- **Maintenir le budget pendant la mandature; les ressources internes et les transferts de charges**

La gestion en régie des affaires culturelles; la délégation de gestion partielle aux associations culturelles locales
Les budgets participatifs, marqueurs de la gauche: Mode d'emploi.
Le prix de la Culture: Qui doit payer? Les recettes propres des équipements: Stop ou Encore?
Les politiques tarifaires: les modulations sont-elles possibles? *Retour d'expériences des Pass-Culture*
Comment contribuer à la structuration d'une filière économique dans le domaine culturel?

**JOUR 1: La valorisation du patrimoine et des sites** *(Suite dimanche 13 juillet)*

- **- La nouvelle Loi sur le Patrimoine**

Patrimoine et attractivité territoriale: Les bonnes pratiques en 2014
Analyse des enjeux: Protéger des monuments et des sites qui ne l'étaient pas; penser au patrimoine de demain; faire entrer la qualité architecturale dans le droit du patrimoine; sortir les œuvres des musées, rendre les archives plus accessibles
L'accès des publics aux différentes formes de patrimoine; la transmission aux générations futures de la richesse culturelle des territoires
Les structures partenaires du patrimoine (Offices de tourisme, CDT, CRT, associations, musées, services culturels, d'urbanisme, d'architecture, d'inventaire)

# PROGRAMME

## SAMEDI 12 JUILLET (SUITE)

- **Les Labels: Les procédures pour la reconnaissance "Villes et Pays d'Art et d'Histoire" et pour l'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco**. Les objets labellisés: Bâti; Cultures et traditions immatérielles. Le label spécifique "Patrimoine du XXe siècle"
Information sur les labels spécialisés qui concernent le patrimoine: Le "patrimoine du XXe siècle"; les "Entreprises du patrimoine vivant" (Artisans d'art)
Comment fédérer un territoire avec une personnalité culturelle: *Retour d'expériences des Maisons des Illustres*
Le réseau des villes cathédrales: *Retour d'expériences*
Le cas du patrimoine industriel et du patrimoine artisanal.
Coopérer avec le "G8 Patrimoine" (8 associations nationales de patrimoine reconnues d'utilité publique)
La participation des collectivités à la nouvelle "Agence de coopération et d'exportation du patrimoine"

**13 h 00 : Déjeuner Condorcet avec les experts**

- **15 h 00 : VAUCLUSE PATRIMOINE TOUR**
Départ Avignon Gare-Ville (Navette gratuite Avignon-Vaucluse-Avignon)

15h30: Carpentras, ville labellisée Art et d'Histoire

- **La Culture, arme d'attraction massive**: Le patrimoine culturel représente un atout touristique majeur pour la destination France. Comment valoriser les monuments historiques; comment "enrichir l'expérience de visite"
*Avec les élus du département du Vaucluse*

- **Table ronde avec les acteurs du Patrimoine Vauclusien**: Patrimoine culturel et développement local
Faire évoluer l'offre touristique d'un territoire en valorisant un bien ou une manifestation culturel: Comment réussir l'insertion de la culture dans la structuration globale de l'offre touristique d'un territoire?

- **Le Bilan des Assises du Tourisme et leur mise en œuvre**: Les 7 priorités du Tourisme Culturel au XXe siècle
*Préparation du livre blanc de propositions "Tourisme et Culture" de la FNESR*

- **La dialectique "Patrimoine et Modernité"**. Présentation de la charte du réseau AVEC - Alliance des Villes Européennes de Culture - "Intégrer le plus harmonieusement possible l'innovant dans l'existant": *Retour d'expériences sur les journées Européennes du patrimoine*. Témoignages sur les initiatives locales originales.
Rendre accessible facilement l'histoire et la spécificité des monuments, sculptures, bâtiments religieux et architecturaux au plus grand nombre.
*Retour d'expériences de l'association PATRIMOINE QR*, qui a mis en place un protocole de réalisation de vidéo sur Smartphone.

# PROGRAMME

## SAMEDI 12 JUILLET (SUITE)

Les guides conférenciers "Tourisme et Culture": *Retour d'expériences 2012 – 2014 sur les nouvelles formations et les pratiques locales*
Les chantiers du patrimoine. La vie associative au service du patrimoine.
*Présentation de l'Union REMPART*
Comment organiser une politique coordonnée Tourisme et Culture au niveau local? Quels sont les moyens techniques, humains et financiers à mobiliser?

- **Comment faire des patrimoines locaux des moteurs du développement économique, culturel et social des territoires**. L'évaluation des retombées économiques du tourisme culturel: Quels retours sur investissement par la "mise en tourisme" des propositions culturelles? Chaque établissement culturel doit-il devenir un lieu qui participe à la dynamique et à l'économie du territoire?
- La sauvegarde et la préservation du patrimoine monumental historique peuvent-elles se concilier avec une exploitation économique raisonnable et respectueuse des lieux ?
Les contrôles par l'État
Peut-on rentabiliser un monument historique?
Comment louer bâtiments ou monuments pour accueillir des tournages ou des manifestations événementielles.
Ouvrir des espaces aux manifestations privées: Le rôle conseil de l'APIE-Agence du Patrimoine Immatériel de l'Etat
La transformation d'un monument en hôtel: *Retour d'expériences de la DRAC et du CRT PACA*

- **La politique immobilière de l'Etat dans les territoires**
Les aides financières à la restauration, l'entretien et la protection des monuments historiques
Les missions et compétences des élus délégués à la Culture et au Tourisme à partager.
Quelle image de la "France culturelle et patrimoniale" est la plus pertinente? Comment avoir une vision prospective pour anticiper les évolutions de l'offre et de la demande?

- **La sensibilisation de tous les publics: Les Centres d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine** (CIAP), instruments de médiation et de sensibilisation aux enjeux de l'évolution architecturale, urbaine et paysagère.
Développer l'attractivité touristique et culturelle par l'animation locale. Comment mettre en réseau les acteurs?
Le fonctionnement de pôles culturels territoriaux. La promotion du développement culturel en milieu rural
Présentation des initiatives remarquables
Comment organiser une exposition permanente sur l'histoire du territoire et des expositions temporaires en lien avec l'histoire, l'histoire de l'art, l'ethnologie, l'architecture, l'archéologie, l'urbanisme et le cadre de vie
Les ateliers du patrimoine pour les jeunes
*Retour d'expériences d'un contrat de projet culturel de territoire en lien avec le projet touristique*

# PROGRAMME

## SAMEDI 12 JUILLET (SUITE)

*Retour d'expériences : Le parcours de l'Art aérien avec les papillons de Carpentras ; le parcours des Arts avec l'application Every trail, itinéraire dans le centre ancien à la rencontre des artistes*

- Visite de l'Espace Terroir-Ventoux-Saveurs ou retour Avignon

- 18 h 00 : Beaumes-de-Venise, ville labellisée Art et Histoire : Visite commentée
- Culture, Œnologie et Tourisme : *Retour d'expériences des labels touristique nationaux "Sites remarquables du goût" et "Vignoble et découverte" pour la destination "Autour des Dentelles de Montmirail"*.

**19h00 : Dîner libre Cave des Vignerons**

- 21h00 : INVITATION EXCEPTIONNELLE SPECTACLE ORANGE (Au Théâtre antique) :
OPERA : SOIREE CHOREGIES : Nabucco de Verdi
- Information de l'Opéra National de Paris sur la manifestation "L'Opéra d'Eté",
diffusion gratuite des captations en plein air, et sur la manifestation nationale "Tous à l'Opéra".

- 23h50 : Départ pour Avignon.
ou
Soirée Avignon : FESTIVAL OFF : Spectacles à réserver directement.